

AVENTURE / Le maître du doudouk et une soprano japonaise préparent leur rencontre musicale avec les cétacés à Hawaï

Murmures à l'oreille des baleines

Par **Luc Leroux**
llerox@laprovence-presse.fr

Seule Marseille a l'art de provoquer de telles rencontres inédites. Doudouk et baleines à bosse, la réunion d'un instrument de musique issu du fond des temps et un mammifère venu du fond des océans. Yukimi Yamamoto, une soprano lyrique japonaise, et Levon Minassian, maître du doudouk, cette flûte arménienne en bois d'abricotier, travaillent à une "idée musicale" originale qui aboutira, au début 2009, à "une œuvre commune entre l'être humain et l'animal".

À Maui, une île hawaïenne, ils tenteront la rencontre entre la voix de Yukimi, le son de Levon et le chant plaintif des baleines. Sur un bateau, leurs improvisations seront diffusées par des haut-parleurs hydrophoniques. "Le public, ce sera les baleines. Vont-elles réagir? Vont-elles applaudir?", s'interroge Jean-Christophe Slucki, le chef d'orchestre de ces rencontres mélodiques d'un autre type. Des plongeurs équipés de micros et de caméras capteront la réaction

des cétacés. L'idée ne tient pas en une pseudo-expérience scientifique de communication avec les baleines. Plus simplement, il s'agit de tenter une "interaction émotionnelle", entrer en résonance sonore.

Les deux musiciens et tous les "soutiers" de l'opération baptisée "Let's sing with whales" sont des défenseurs des baleines, orques et dauphins. "Même en Méditerranée, on trouve des filets dérivant longs de dix kilomètres dans lesquels les animaux sont pris au piège. Ce n'est pas l'Antarctique, ce n'est pas l'autre bout du monde. C'est ici".

La cause des baleines est leur étendard. Yukimi, en tête, qui veut montrer qu'une Japonaise peut être utile aux baleines lorsque son pays est pointé comme un pourfendeur de ces animaux. "Une Japonaise peut faire mieux que de manger de la baleine", dit celle qui fait de Marseille son port d'attache depuis 1994. Yukimi s'amuse de la comparaison: "Très peu de Japonais en mangent. C'est comme si on disait que les Marseillais étaient des dévoreurs de



► Yukimi Yamamoto, soprano lyrique japonaise, et Levon Minassian, maître du doudouk, cette flûte arménienne en bois d'abricotier, travaillent à une "idée musicale" originale. / PHOTO PATRICE MAGNIEN

bouillabaisse". La première phase consiste à composer la musique. Pour le chant des baleines, il y a Internet et la connexion au site whalesong.net qui diffuse en permanence le son capté au fond de l'eau à Hawaï. Grognements, sifflements, gémissements composent des

phrases musicales répétées durant des heures. Sons étrangement humains, complaints tristes, tout comme la mélancolie du doudouk. Cet instrument mythique du peuple arménien est une flûte à dix trous avec une anche en roseau. Ses vibrations rappellent, au détour d'une no-

te grave, la voix de l'homme. Il a passé sa vie à maîtriser le doudouk mais Levon Minassian s'étonne encore des sons que peut produire son drôle de mirliton. Il montre religieusement ses flûtes, "des Stradivarius du Doudouk", offerts par les maîtres arméniens. "Il y a une fragili-

té commune à cet instrument au son guttural, à la puissance vocale d'une soprano et à ces animaux de 25 mètres de long".

Aujourd'hui maître absolu dans l'art du doudouk, Levon Minassian a participé à la musique de nombreux films (Amen de Costa Gavras, Va, vis et deviens de Michaëlle...) et accompagné des musiciens comme Peter Gabriel, Sting...

La musique acoustique, "très pure", destinée à séduire les baleines puisera aussi dans la sakura, cette musique traditionnelle japonaise qui, accompagnée d'une sorte de cithare, parle de façon lyrique des cerisiers en fleurs, du mont Fuji au pied duquel Yukimi a vu le jour avant de se consacrer au chant, du baroque à Mozart en passant par Gershwin. Les Marseillais ne sont pas les premiers musiciens à se frotter à la parade amoureuse des baleines à bosse mâles. Il n'y a plus qu'à les séduire. ■

PRATIQUE

Site Internet : www.whaleswhisperers.org

VIBRER

L'actualité de l'OM, les archives, les matchs en direct

SAVOIR

L'actualité en direct, 24h/24

SORTIR

Les plus belles balades de la région



COMPRENDRE

Les dossiers d'actualité de la rédaction

TROUVER

Plus de 15 000 annonces emploi, immobilier, auto-moto

RÉAGIR

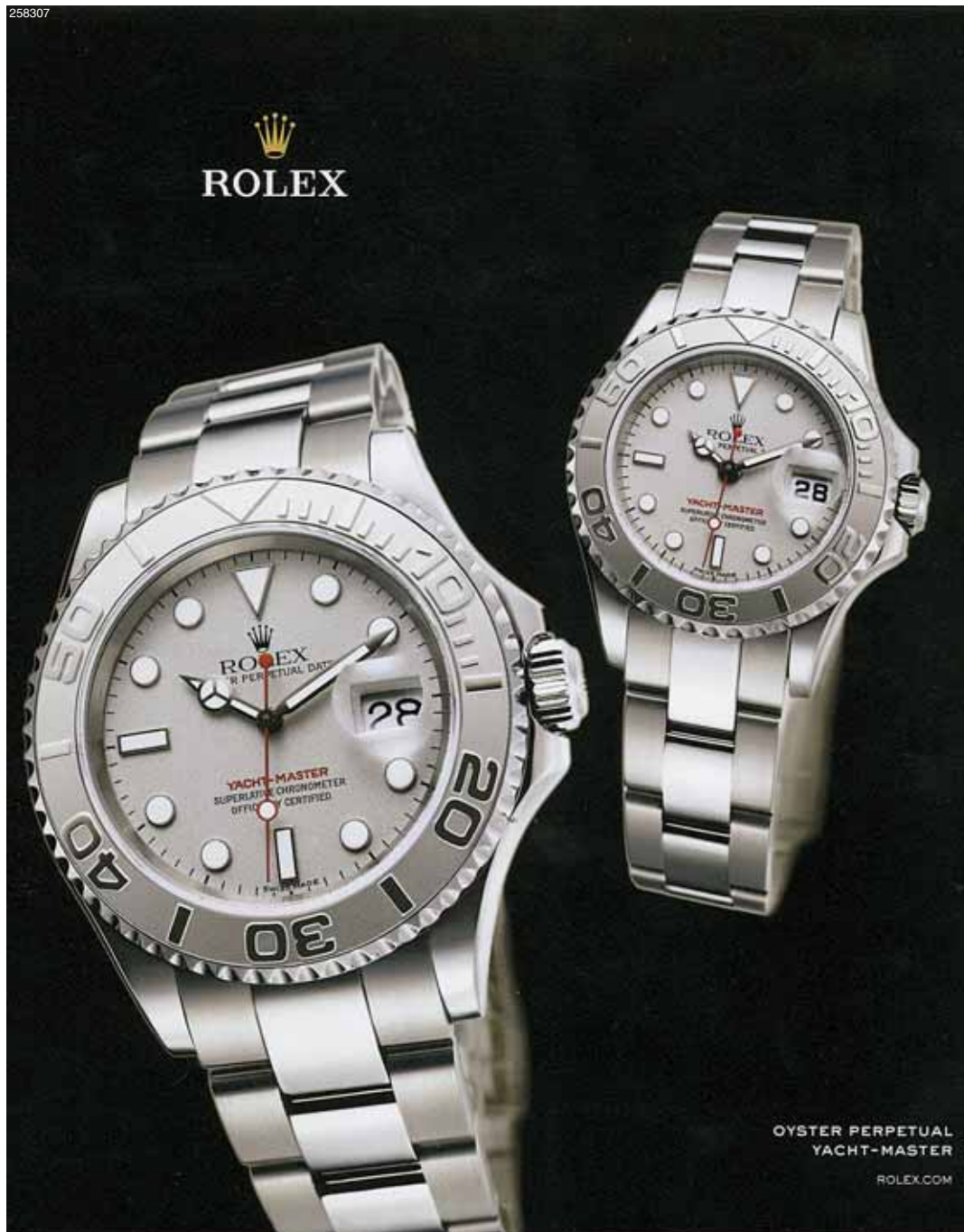
Blogs, tchats, forums, votes

www.laprovence.com

Le prolongement indispensable de votre quotidien



258307



ROLEX

BORNAND

Joaillier depuis 1779

6, rue Paradis - 13001 Marseille

OYSTER PERPETUAL
YACHT-MASTER
ROLEX.COM